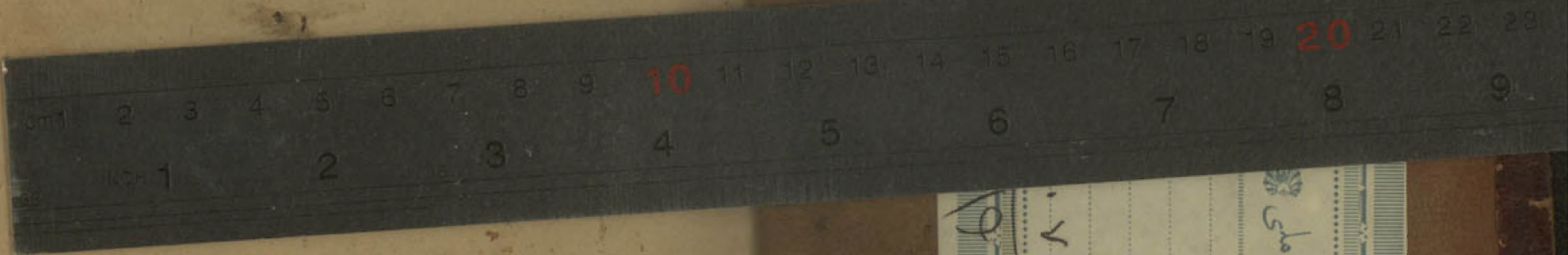


رساله در حساب



۸۸ - ۸۷
بازرسی شد

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب حساب	نظام بنیادجوری
مؤلف	مترجم
موضوع	
شماره ثبت کتاب	۵۰۴۷۲
	۸۹۳۷
	۵



خطی - فهرست شده
۶۰۷۴

رساله در حساب

اصط

بازرسی شد
۸۸ - ۸۷

بازدید شد
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شورای ملی		۹۱۹۱
کتاب حساب	نظام بنیاد جوری	۱۳۰۲
مؤلف	مترجم	
موضوع	شماره ثبت کتاب	
۲۰۷۴	۵۰۴۷۲	۸۹۳۷
۱۹		۵



کتاب فهرست شده
۶۰۷۴

نظام نیش بورک

در علم
لا ا



مستوفیات مجلس شورای ملی
نظام کتب و انجمن
الکتابت بعضی از اساطیر
و هذه التوسعات

بکتابخانه مجلس شورای ملی

قد دخل
الاول
عنه

نظام

این کتاب

کتابخانه
مجلس شورای ملی

کتابخانه

الفصل الاول في تعريف الحساب وبيان موضوعه وتعاريفه

واقسامه الحساب علم يعرف بطرق احدى اعمه مولات عدده من معلومات
مخصوصه فموضوعه العدد وهو كونه مطلقا على الواحد وعلى ما سلفه من اعم الواحد
بما سلفه من ان كان مطلقا لا يكون صفا الى هذا كرمه الواحد والاسم
والعشرة اسمها يسمى صهي وان كان مطلقا صفا الى هذا كرمه بوض واحد
من الاساس المعروف واحد واسم من الحروف واحد واحد في الواحد
في الصورة الواحدة يكون صفا والاسم في الصورة السابعة يكون حسم
والمكان الصغرى في ان الواحد من موعدها لا والحق انه عدد كما ذكرنا

الفصل الثاني في صور الاعداد وماربته

صور الاعداد على وضعها في الهندية هذه التسع ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
ومرابطاتها آتية من العلم الى اليمين فاول المراتب يسمى بالواحد
وبانها حروف العشرات واما المراتب التي تليها وتسمى بالاربعين
اخرى اسمها في اسم الاول عينها الا ان الواحد معه مالا لوف وكذا
والمراتب هكذا تعقب كل مراتب مراتب اخرى الفا ببلغ اسمها
في اسمها اول عينها الا ان الواحد معه مالا لوف وكذا العشرات والمارب



تعقب كل مراتب المراتب التي تليها وتسمى بالاربعين
مره اخرى بعد ذلك المراتب العشرة فاذ يدور المراتب على كل صورة من
التسع ازاو حوت في اول المراتب كانت علامة احد الاعداد التي هي من الواحد
على الواحد وان حوت باسم المراتب كانت علامة احد الاعداد التي هي من المائتين
وعلى هذا قياس كل مراتب اخرى ولو ما بعد فبذلك منها بالالف مره واحد
من مائة فاذ يدور حوت في كل مراتب يكون هناك عدد وحسب ان يوضع فيها
صوره وايرة صغيرة لتلائق الخلق المراتب صورة العشرة يعني ان يوضع هكذا
ازلوم على الصفر كان واحدا وصورة المائتين ان يوضع هكذا ١٠٠ ازلوم على
صفر كان واحدا وان على صفر واحد فقط كاشرة وعلى هذا قياس جميع الاعداد
التي لا واسم على اصول الحساب تان **الابواب الاولى** في حساب الصحاح
للمحصل **الفصل الاول** في التضعيف والتصفيف والتعريف والتعريف
من ان يرا على عدد اسد التصفيف بعض من حروف الجمع فبذلك على واحد او
اكثر على عدد والتعريف بعض من عدد معروض باليسار يريه وهذه المعاني
للتعريف في مزيد تان على المراتب كذا اذا كان عددك فارسم للتصفيف
الطول عدة مقدرات العدد الذي هو موضع المعدرات على ايامها وايرة

من العشرة المائتين والاربعين
بما سلفه من ان كان مطلقا لا يكون صفا الى هذا كرمه الواحد والاسم
والعشرة اسمها يسمى صهي وان كان مطلقا صفا الى هذا كرمه بوض واحد

	1	4	A	4	V
	F	P	r	V	O
1	4	9			

λ	θ	ϕ	r	m
V	V	F	I	Y
I	A	y	I	v
	V		O	

۳

۳

في الصريح ان سائر ما في هذا الخلاف القسمة والعلى جميع الاصناف ان ضرب
 كل المقسوم والمقسوم عليه في المخرج المشترك من سائر ما كان كل منها ذا كسر
 في المخرج الموجود ان كان احدهما ذا كسر فقط لم يقسم حاصل المقسوم على حاصل المقسوم عليه
 ان ساديا او كان الاول كسر من التمام وان سببه **قال** النصف الاول من التمام
 الاخير وهو قسمه الصحيح على الكسر على مدار ربع الى حاصل من المخرج في المخرج
 عشرون الى حاصل ضرب مدار ربع في قسمنا الاول على التمام خرج سبعة
 وهو المظنون في هذا النصف يكون حاصل المقسوم ابد الزيد من حاصل المقسوم عليه
 لان الصحيح لا يكون اقل من الواحد فلا حصل منه المخرج يكون المخرج عشرة الى حاصل
 من الكسر في المخرج يكون اقل منه ابد **والا النصف الثاني** وهو قسمه الصحيح على الصحيح والكسر
 نقصان حاصل المقسوم اما ان يكون ازيد على حاصل المقسوم عليه او اقل منه
 لا يكون وبها لان الصحيح المقسوم اقل من سائر الصحيح المقسوم عليه او اقل
 صدر حاصل المقسوم عليه سائر الكسر الذي مع المقسوم عليه ازيد من حاصل المقسوم
 كان الصحيح المقسوم ازيد من صحيح المقسوم عليه ولا اقل من ان يكون الواحد فخرج على
 حاصل المقسوم عليه سائر ذلك الواحد من المخرج والذي مضى الى حاصل المقسوم عليه
 سائر الكسر في المخرج يكون اقل من المخرج ابد في حاصل المقسوم على هذا العدد

من حاصل المقسوم عليه **قال** القسم الاول سبعة على سبعة وحسين حرمنا البواقي
 المخرج وهو المخرج حاصل خمسة عشرون وحرمنا سبعة وحسين ايضا حصل سبعة
 ولشون قسمنا الاول على التمام خرج واحد وثلثا ربع عن وهو المظنون **قال** في
 القسم الثاني اما ان غالبة وثلث حاصل المقسوم سائر المخرج سبعة وحاصل المقسوم
 سبعة الاول من التمام سبعة على سبعة وهو المظنون **والا النصف الثاني** وهو قسمه
 على الكسر في المخرج اقل من واحد الى حاصل من فضل احد هما على الآخر **قال**
 الاول سبعة كسر على نظيره كالسبعة على الثلث **قال** التار بجواحي س على العشر
 المخرج المشترك عشرة في حاصل المقسوم اثنى عشر وحاصل المقسوم عليه عشرة
 ان اول على الثاني خرج واحد وحسره وهو المظنون **قال** الثالث على العشر على العشر
 المشترك المخرج مائة وعشرون في حاصل المقسوم ثمانية وحاصل المقسوم عليه
 سبعة ان اول من الثاني الثلث والخمس وهو المظنون **والا النصف الثاني** وهو قسمه
 على الصحيح في حاصل المقسوم فيه اقل من حاصل المقسوم عليه لان الصحيح لا يكون
 اقل من الواحد واذا ضرب المخرج يكون حاصل المقسوم عليه مثل المخرج وحاصل
 في المخرج يكون اقل من ذلك بالضرورة **قال** اربعواحي س على اربعواحي س
 في المخرج اربعواحي س حاصل المقسوم عليه عشرة وسبعة الاول من التمام على سبعة وهو المظنون

واحد وربع وهو المصنوع **الصف** ان كانت صورة الكسور من فردا نصفنا
مخرجها وبنينا الى المصنوع **مثال** اردنا نصف عددان ضعفنا الثمانية
وبنينا السدس الى المصنوع المسمى نصف العشر وهو المثلثون كانت صورة نصفنا
وبنينا بعدد المصنوع المخرج **مثال** اردنا نصف العدد المسمى نصف صورة
واحد وبنينا من المخرج بالعدد وهو المثلثون وان كان مع الكسر صحيحا فان كان رجا
من مصدرة حاله ومصنوع الكسور حاله وان كان فردا جمعت النصف الى المصنوع
الى مصنف الكسور **المجموع** طرنا ان حصل مخرج مشترك بين تلك الكسور وكبح واحد واحد
من تلك الكسور من ذلك المخرج فان كان المخرج اقل من عدد الكسور والى الكسور
واحد او اقل صار الكسور المخرج عليه الخارج يكون صحيحا وان بقي شيء لبناء المخرج
الصحيح وحاصل العدد هو المثلثون **الاول** اردنا ان جمع العدد والخمس والربع
ولمخرج المشترك منها ستون مائة عشرون وحده اثنا عشر وربعه عشر وعشرة
ستون عليها بلده وجمعون لبناء الى اسمى المصنوع والعدد ونصف العدد وهو
مثال الثاني اردنا ان جمع النصف والعدد والعدد المخرج المشترك صورة عدد
عدد اثنا عشر وربعه واحد المخرج ستة فمجموع هذه الكسور واحد **مثال** الثالث اردنا
ان جمع العدد والربع والاربعة اقسام المخرج المشترك ستون مائة اربعون وثلثه

[illegible]

منها طرف الصغر منها سبع على الواو وكذا انما طرف الزوال انما انظر الى النصف
 يتناسب متواليه اربعه كس من الالف وتسع كس من الالف وتسع كس من الالف وتسع كس
 كس من الالف وتسع كس من الالف وتسع كس من الالف وتسع كس من الالف وتسع كس من الالف وتسع كس
 وكذا الواحد الى النصف وكذا النصف الى الربع وكذا الربع الى النصف وكذا النصف الى الربع
 وكذا النصف الى الربع وكذا الربع الى النصف وكذا النصف الى الربع وكذا الربع الى النصف
 الى نصف من كل من هذه المتاركة يكون متوقفا وسمى اذ كان اعدادا شيئا
 ومالا وكعبا وعلى هذا وقد يكون متوقفا وسمى ج عددا وادنيا واما والادنيا
 واما والاولى وعلى هذا كذا في طرف الزوال انما الحسنة شي واحدا انما بالانما
 فذا القدر في ما انما كذا في طرف الزوال انما الحسنة شي واحدا انما بالانما
 بالحر والفاصلة **المصل الثاني** في استخراج الجذور اذا اردنا جذر
 عدد صحيح فطريقه ان نطلب اعظم عدد مفرد اذا ضربناه في نفسه كان له حاصل
 للعدد المطبوعه او اقل منها فان كان مساويا فذاك ولا نقصناه منه شيئا
 من نطلب اعظم عدد اذا ضربناه مرة في نفسه ومنه في العدد الاول
 كان المجموع مساويا للعدد او اقل منها فان كان مساويا فالمجموع العدد الاول
 والثاني هو الجذر وان كان اقل منها بعضا منها نطلب اعظم عدد ثلاث

مفردا ثلاث اذ ضربناه مرة في نفسه ومنه من مجموع العددين الاول والثاني كان المجموع
 للعدد او اقل منها فان كان مساويا فالمجموع العدد الاول والثاني كان المجموع
 منها بعضا منها نطلب اعظم عدد اربع مفردا اذا ضربناه مرة في نفسه ومنه
 في مجموع الاعداد العدد كان المجموع على اصل مساويا للعدد او اقل منها فان
 مساويا فالمجموع للعدد الاول اربعه هو الجذر ولا نقصناه منها نطلب اعظم
 خامس مفردا انما العمل انما بقا الى ان يحصل عدد مفردا اذا ضربناه مرة في
 ومنه من الاعداد انما بقا على كان المجموع مساويا للعدد البقايا وحيث يكون مجموع
 العدد مع الاعداد العدد جذر العدد المفروض **مثال** ذلك انما نختار
 سبعة الفا وثمان مائة وتسع وتسعين وصفا الماس اعظم مفردا بقصد المعلومة
 ضربناه في نفسه حصل اربعون الفا بعضنا من العدد المطبوعه في نفسه
 الفا وثمان مائة وتسع وتسعين وطلب اعظم مفردا اربعه بالانما كان خمس صديقا
 بعضه من الماس من كان مجموع الصليين اشمن من عشرة الفا وثمان مائة
 من البقية ثمانية آلاف وتسع وتسعين وطلب اعظم مفردا ثلاث بالانما المذكورة
 من ضربناه مرة في نفسه ومنه من مجموع الاعداد ثمانية آلاف وتسع وتسعين
 مساويا للعدد بعضه العدد المفروض ما تمان وتسع وتسعين وهو المطلوب

من اراد في الصور تسمية على الولا وكذا اشار على طرف النزول حنا
يتناسب متواليه اربعه كسب الى السبع وعشرين كاسي ويطبق
كسرة عشر الى الخمسة وكذا الخمسة الى الاربعه وكذا الاربعه الى السبع
وكذا واحد الى النصف وكذا النصف الى الربع وكذا الربع الى الثمن وكذا
وكذا النصف الثمن الى ربع الثمن وكذا كسب الثمن الى ربع الثمن وكذا
الى حصة من كل من هذه المشار اليه يكون متصدا ويسمى في
وكل واحد منها وعلى هذا وقد يكون متعددا ويسمى ح عددا
واموال الولا على هذا في طرف النزول مثال احسن
فهذا القدر في حال التنازل في ح المقام كسب على عليك
باري والمقابل **الفصل الثاني** في اسما
عدد صحيح فطريقه ان يطلب اعظم عدد مفرد اذا ضربناه
للعهد المط جدره او اقل منها فان كان مساويا فذاك
يسمى بطلب اعظم عدد آخر مفرد اذا ضربناه مرة في
كان المجموع مساويا لتلك القيمة او اقل منها فان كان
والمساوي من الخذفان كان اقل منهما بعضا منها

اعداد الوصوفه فوق العلامات
طريق اسهل يتم حد له و **الاول** **الثاني** **الثالث** **الرابع** **الخامس** **السادس** **السابع** **الثامن** **التاسع** **العاشر**
جدره من كل القسم هناك في الولا والعلامة العلامات عليها
وكذا تحطى من مرسى الى مرسى
نقله من ان ياتي الى الصلح الى
ان كان على ياراشي فلما وجدنا الفرق العلامة الأخيرة وكما في
نصصها العلق العسم ونضرب في الصورة الحادية للعلامة وهي الصفر
بار العلامة او منها وعلى ياراشي تحت الصفر بعد الفاصلة ووزنا
فيما سلف من هذه الفرقان على التنازل وكذا
كذلك للصورة التي ليس لها علامة في ذلك السبع فوضعت في العلامة المتقدمة
في المجموع المقبول المكني القالي اصل من السبع ونقصنا الى اصل من الاربعه التي
على ياراشي فلما وجدنا مثل هذا الفرقان تحت الاربعه بعد الفاصلة فوضعت في
بر ما ذكرنا ثم وزنا الفرقان على التنازل فصار ما وجدنا الباقي تحتها بعد الفاصلة
مرثه ثم يطلب المرفود آخر او اخره بانه مخرج الرطه تحت في مرثه هصار كذا
من الصورة التي عليها العلامة المتقدمة
وجدناه وصنعناه فوقها ونحتملها

١	٥	٩	١٣	١٧	٢١	٢٥	٢٩	٣٣	٣٧	٤١	٤٥	٤٩	٥٣	٥٧	٦١	٦٥	٦٩	٧٣	٧٧	٨١	٨٥	٨٩	٩٣	٩٧	١٠١	١٠٥	١٠٩	١١٣	١١٧	١٢١	١٢٥	١٢٩	١٣٣	١٣٧	١٤١	١٤٥	١٤٩	١٥٣	١٥٧	١٦١	١٦٥	١٦٩	١٧٣	١٧٧	١٨١	١٨٥	١٨٩	١٩٣	١٩٧	٢٠١	٢٠٥	٢٠٩	٢١٣	٢١٧	٢٢١	٢٢٥	٢٢٩	٢٣٣	٢٣٧	٢٤١	٢٤٥	٢٤٩	٢٥٣	٢٥٧	٢٦١	٢٦٥	٢٦٩	٢٧٣	٢٧٧	٢٨١	٢٨٥	٢٨٩	٢٩٣	٢٩٧	٣٠١	٣٠٥	٣٠٩	٣١٣	٣١٧	٣٢١	٣٢٥	٣٢٩	٣٣٣	٣٣٧	٣٤١	٣٤٥	٣٤٩	٣٥٣	٣٥٧	٣٦١	٣٦٥	٣٦٩	٣٧٣	٣٧٧	٣٨١	٣٨٥	٣٨٩	٣٩٣	٣٩٧	٤٠١	٤٠٥	٤٠٩	٤١٣	٤١٧	٤٢١	٤٢٥	٤٢٩	٤٣٣	٤٣٧	٤٤١	٤٤٥	٤٤٩	٤٥٣	٤٥٧	٤٦١	٤٦٥	٤٦٩	٤٧٣	٤٧٧	٤٨١	٤٨٥	٤٨٩	٤٩٣	٤٩٧	٥٠١	٥٠٥	٥٠٩	٥١٣	٥١٧	٥٢١	٥٢٥	٥٢٩	٥٣٣	٥٣٧	٥٤١	٥٤٥	٥٤٩	٥٥٣	٥٥٧	٥٦١	٥٦٥	٥٦٩	٥٧٣	٥٧٧	٥٨١	٥٨٥	٥٨٩	٥٩٣	٥٩٧	٦٠١	٦٠٥	٦٠٩	٦١٣	٦١٧	٦٢١	٦٢٥	٦٢٩	٦٣٣	٦٣٧	٦٤١	٦٤٥	٦٤٩	٦٥٣	٦٥٧	٦٦١	٦٦٥	٦٦٩	٦٧٣	٦٧٧	٦٨١	٦٨٥	٦٨٩	٦٩٣	٦٩٧	٧٠١	٧٠٥	٧٠٩	٧١٣	٧١٧	٧٢١	٧٢٥	٧٢٩	٧٣٣	٧٣٧	٧٤١	٧٤٥	٧٤٩	٧٥٣	٧٥٧	٧٦١	٧٦٥	٧٦٩	٧٧٣	٧٧٧	٧٨١	٧٨٥	٧٨٩	٧٩٣	٧٩٧	٨٠١	٨٠٥	٨٠٩	٨١٣	٨١٧	٨٢١	٨٢٥	٨٢٩	٨٣٣	٨٣٧	٨٤١	٨٤٥	٨٤٩	٨٥٣	٨٥٧	٨٦١	٨٦٥	٨٦٩	٨٧٣	٨٧٧	٨٨١	٨٨٥	٨٨٩	٨٩٣	٨٩٧	٩٠١	٩٠٥	٩٠٩	٩١٣	٩١٧	٩٢١	٩٢٥	٩٢٩	٩٣٣	٩٣٧	٩٤١	٩٤٥	٩٤٩	٩٥٣	٩٥٧	٩٦١	٩٦٥	٩٦٩	٩٧٣	٩٧٧	٩٨١	٩٨٥	٩٨٩	٩٩٣	٩٩٧	١٠٠١	١٠٠٥	١٠٠٩	١٠١٣	١٠١٧	١٠٢١	١٠٢٥	١٠٢٩	١٠٣٣	١٠٣٧	١٠٤١	١٠٤٥	١٠٤٩	١٠٥٣	١٠٥٧	١٠٦١	١٠٦٥	١٠٦٩	١٠٧٣	١٠٧٧	١٠٨١	١٠٨٥	١٠٨٩	١٠٩٣	١٠٩٧	١١٠١	١١٠٥	١١٠٩	١١١٣	١١١٧	١١٢١	١١٢٥	١١٢٩	١١٣٣	١١٣٧	١١٤١	١١٤٥	١١٤٩	١١٥٣	١١٥٧	١١٦١	١١٦٥	١١٦٩	١١٧٣	١١٧٧	١١٨١	١١٨٥	١١٨٩	١١٩٣	١١٩٧	١٢٠١	١٢٠٥	١٢٠٩	١٢١٣	١٢١٧	١٢٢١	١٢٢٥	١٢٢٩	١٢٣٣	١٢٣٧	١٢٤١	١٢٤٥	١٢٤٩	١٢٥٣	١٢٥٧	١٢٦١	١٢٦٥	١٢٦٩	١٢٧٣	١٢٧٧	١٢٨١	١٢٨٥	١٢٨٩	١٢٩٣	١٢٩٧	١٣٠١	١٣٠٥	١٣٠٩	١٣١٣	١٣١٧	١٣٢١	١٣٢٥	١٣٢٩	١٣٣٣	١٣٣٧	١٣٤١	١٣٤٥	١٣٤٩	١٣٥٣	١٣٥٧	١٣٦١	١٣٦٥	١٣٦٩	١٣٧٣	١٣٧٧	١٣٨١	١٣٨٥	١٣٨٩	١٣٩٣	١٣٩٧	١٤٠١	١٤٠٥	١٤٠٩	١٤١٣	١٤١٧	١٤٢١	١٤٢٥	١٤٢٩	١٤٣٣	١٤٣٧	١٤٤١	١٤٤٥	١٤٤٩	١٤٥٣	١٤٥٧	١٤٦١	١٤٦٥	١٤٦٩	١٤٧٣	١٤٧٧	١٤٨١	١٤٨٥	١٤٨٩	١٤٩٣	١٤٩٧	١٥٠١	١٥٠٥	١٥٠٩	١٥١٣	١٥١٧	١٥٢١	١٥٢٥	١٥٢٩	١٥٣٣	١٥٣٧	١٥٤١	١٥٤٥	١٥٤٩	١٥٥٣	١٥٥٧	١٥٦١	١٥٦٥	١٥٦٩	١٥٧٣	١٥٧٧	١٥٨١	١٥٨٥	١٥٨٩	١٥٩٣	١٥٩٧	١٦٠١	١٦٠٥	١٦٠٩	١٦١٣	١٦١٧	١٦٢١	١٦٢٥	١٦٢٩	١٦٣٣	١٦٣٧	١٦٤١	١٦٤٥	١٦٤٩	١٦٥٣	١٦٥٧	١٦٦١	١٦٦٥	١٦٦٩	١٦٧٣	١٦٧٧	١٦٨١	١٦٨٥	١٦٨٩	١٦٩٣	١٦٩٧	١٧٠١	١٧٠٥	١٧٠٩	١٧١٣	١٧١٧	١٧٢١	١٧٢٥	
---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--

10

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13</																																																																																							

المذكور بمرحلة المال هو ١٤٩٧ هـ - ١٥٠١ هـ - غياض الضلع ١٧٢٠ و١٧٢١

على البيع واحد المصير بكذا ١٥٩- فالصالح الاول بعد الفروض على الكون

مكتبة دار الفقه بالقدس الشريف في دار الخطوط
بالقدس الشريف في دار الخطوط
1880

الضلع الاول يصل على الكعب بالطريق المذكور ثم يقسم الضلع المستخرج على الضلع

المكوف العروض تكون الخارج ضلوا اول النظم وما كان المكوف العروض المخرج الاول

للصائم المفروض ان يات بالضم والفتحة وان كان المفروض صحيحا

على سبيل المثال في القدر الثاني من الفصل الثاني من الجزء الأول من الكتاب

بما ينطق، اذ اننا انما نطابق ما نستطيع، اسحق بن الفضل لا يوافق على ان الله لا يزل

المفردات في اللغة العربية

ارزنا الصلح الاول للتعرف على النعم على الله كونه المحرم سبوح وعشرون وصوره

ثم انما فاضح الى ان يكون على اربع كوت عنه والى راج مخبره الى اول عالمها

هو الضلع الاول للسور في التبع على الكعب وان امكن الكسر والخرج منطوق

الكتاب والاضلع الاول للشيخ على بن
كثير

الفصل الثاني في التضعيف والازالة من الصفوف بروجاء وندرجها وكسرها

وتمت هذه الأربعة بطولها عشرة فترات المراتب ووصفنا بعض أركانها والآخرها
بشيء ما من جانب العين وصفنا المصروفات بعد الوصل فكانت المراتب الأربع
والأربعة عشر وشتي صارت الأربع على الأركان الأربعة للمباني الأربعة
على الأربع والأصارت المرفوعة على الأركان الأربعة على الأركان الأربعة على الأركان
جميع المراتب تصنع على كل منها من مبانيها بعد الوصل فحصلت المراتب
فصلها هو المخطط **الم** اردنا ان نوصف شجرة ابراهيم وستة عشر من مبانيها

وتمت بعد ذلك من الله وصفنا ان جعل كل كلمة
واحدنا بالروح العزوه وصفنا بالوصف والروح
الدور ووصفنا النماذج تحت العزوه بعد ان جعلهم وصفنا الروح صارت النماذج
وصفنا روحنا لاجل النماذج فاعاد على الروح ووصفنا الباقى من صحتها بعد ان جعل
هم وصفنا النماذج صارت النماذج بعد ان جعلهم وصفنا الروح ووصفنا
الباقى من صحتها هم وصفنا النماذج صارت النماذج بعد ان جعلهم وصفنا الروح ووصفنا
الباقى من صحتها هم وصفنا النماذج صارت النماذج بعد ان جعلهم وصفنا الروح ووصفنا

فصار صورة العمل هكذا
وحصل في الخطوط الفواصل

س	ک	ب	ا	و
۲	۳	۴	۵	۶
۷	۸	۹	۱۰	۱۱

ملاحظات: ١. هو المصطلح الفصل الثالث في التصنيف العمل

في ذلك من التضعيف الا ان ينبغي ان ساء المبدأ ورتبه لاجل الصف الذي يحصل
تصنيف الفرد ثلثون على عدد بقية بمرته الا ان يكون النصف في جميع الأحوال
حزباً ثمانية **قال** ان هذا ان نصف العدد في اصل من النصف الفضل

القديم هو صنفنا بمكنا
نصفنا اربعين المصنف

عشر وضعنا ما كتبنا بعد الفاصلة ثم نصف الواحد الذي فيهما وضعنا على صورة
وزدنا الجبل النصف على الثلاث حتى صار خمس وضعنا المجموع على الخمس
ثم نصفنا الأربعة ووضعنا في اثنين ثم كتبنا نصف الملة والعشرين ووضعنا
تحتها وزدنا الجبل النصف على ما بعده ثم نصف البرج ووضعنا الأربعة
وزدنا الجبل النصف في عشر على الاربعة حتى صار صورة العمل هكذا حصل

المقدم والاول المروج
ارزنا صحتة الفصل
ويذا العود هو الذي
للطوط الفواصل هذا

[illegible]

15/11/2020

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

قصه

ويعتبر ربه وعشر من ابيه واربعه والى الله على خلقه وحسن
ثانته وعشر من الله والى الله فانه اول ما انزل الله

واحد اعل البرج وخصائصه الدرج كخصائصها وابداه من الزمان في كتابهم

لام وجر الط افضل الخامس

وَنَعْلًا بِالْجَمْعِ مَأْكُوبٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ حِلْسٌ أَوْ لَزَامَةٌ عَلَى الْمَقْرُصِ مَعَهُ

وعشرين مائة وخمسة واربعين الف من وجوه طلبة علمه ورجه طلبة علمه

و سبج و قند و ماه و صفتها این چند تن کند
فرا بیک نهضان و سوار اراج من الرصص افزان

الدور ثم نقصنا سبوا الأبراج عند نفقته

ردنا البرج من تلوع سبع ابراج وبعثنا
البرج وكنز المكنون فان شئنا

من كثر مشروته فاختار من الزوج واحد أصح بالزوج سبعة أصح
ونقص من ذلك الواحد من كل زوجة يشترط أن لا يكون له زوجة

ووضعنا البعل كل الراج نهضنا القناق من الدناق فلم يبق شيء

صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث من فضائل الأنوار واحد اربعون ألفاً
المراد من فضائل تلك الواحد وهو من نور الخلق والوجود بالذات لا بالواسطة

000000

اولا اصل حاصل مرتبه و بنده لكل سجين من هذا السطر الترتيب واحد اصل سطر
 سطر سطر فوقه بكذا انقل لكل سطر سطر من السطور المود بفتح مفتاح السطر
 الفرقان من المربع المشترك بين اول المصوبين وذلك اصل سطر حاصل و بجا
 يحصل السطر وان كان في احد من جانب المصوبين صفر فمخرج الالف بكذا
 ان يكون للاربعه سطره درجوا او كروا او فيهما في المثال المذكور بجزء
 سبعه ابراج في ثلثين زبده على اصل في عشر لغير المخرج باسمه و
 عشر في درجه زبدها بالقسمة على سبعين يحصل منه درج عاشره و ستمائة

و اذ هو من درجه وضع السطر في درجها به لغيره بكذا
 ثم نخرج آخر المصوبين في عشره و المخرج في السبعين
 انه في السبعين يكون الالف في الحرف من السطر المشترك في سطره
 في الثلث الثاني من المربع المشترك بين المصوبين و المخرج الالف بكذا
 صفر من المصوبين في ثلثه العشرة و الالف في الثلث من السبعين
 بازا سطره في ثلثه عشر من سطره و ثلثه السبعين في الثلث الثاني
 و المخرج في السطر في ثلثه السبعين في ثلثه السبعين في ثلثه السبعين

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

في آخره اصل حاصل ثم رقم
 جسيم

في ذلك السطر الكورب فاما آخرهم جسيم ارقام **١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠** ووضعت المجموع فوجدت
 رقم **١** فقه حيث لم يكن في ذلك السطر رقم آخر ثم رقم **٢** لعدم رقم آخر ثم رقم **٣**
 فصار مجموع سطره اصل **١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠** سادس كما تقدم **الفصل السابع**
 في القسمة من العمل الضابط في كل واحد من اعداد معدديه الخارج من سطره
 طالع و سطر آخر و لا يخرج الخارج **١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠** و الاول بدور عند في الصحيح و لما لا
 معوارم القسم من سطره انما عكس الضرب اذ هو الضعيف و التاميف و في الجبر و في
 فالطريق فيما يكون عكس الطريق في سطره انما هو من القسم و المقوم عليه كذا
 في جانب واحد من الدرجه فان لم يكن بينها فاضل كان الخارج درجه وان كان
 من الجانب من فاضل الفيا الاقل من الاكبر و الباقي هو المخرطوم سطره انما هو من القسم
 مخرج من القسم عليه فالمخرطوم الباقي او المخرج من جانب الضعيف و ان كان من القسم
 تحت من القسم عليه فذلك من طرف النزول فالحاصل في سطره انما هو من القسم
 مثال او كذا من طرف الضعيف و الباقي هو من جيل المقوم فوق من القسم
 و بالعكس يكون الخارج من الثاني في الثاني من الثالث و لما لا يخرج من الثالث
 على الثاني ان يكون مثال او كذا منها في جانب آخر جيل المقوم فوق من القسم
 و المخرج فيها مله و بالعكس يكون الخارج من الثالث و ليد هذا الضوابط سجين

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

من معنى القسمة فانما يحصل جنس من رتبة الدرج البنية كجنس المقسوم على
 المقسوم فيكون هذا فان الخارج من القسمة الدرج على الدرج درج ايضا والخارج
 في راي جنس من على الدرج يكون هو ذلك الجنس الذي هو المقسوم على الخارج من
 الدرج على الخارج من هو من ذلك الجنس كونه الطرف الآخر على راي من رتبة
 الثاني على الدرج مثال بالقسمة ان كان هذا القياس فان رتبة رتبة عدة
 اجناس على رتبة او غير اعلمنا بالجنس من الرتبة كالفرد في الضرب مثال
 الزمان في قسم **م** وهو على **ا** رابعه من المقسوم **م** وهو **ا** وهو **ا** على المقسوم عليه
٩٥ رابعه والخارج من هذا الال على التاسعة وما نون ومثل رابعه من
 المقسوم جنس المقسوم فالفاصل بين المقسوم والخمس هو ستة انما يكون من
 طرف الصغر خمس الخارج مثال في رابع واحد منها اعني خمسة اجناس
 مثال وبعد الضرب يكون جميع الخارج **ا** **ك** مثال في هذا المقطع وان لهذا القول ان
 غير خمس رتبة رتبة اجناس لا مثل ما في رتبة الصغى ولكن كحيث يكون على طول الطريق
 بعد ما هو ان المقسوم او المقسوم عليه تضع المقسوم على اقل السطوع على الاول
 ان لا يكون اقل من رتبة المقسوم اقل من اول رتبة المقسوم عليه وضعا اول المقسوم
 على اقل من اول المقسوم بمساو فتنصبه العمل والوضوح على اقل من رتبة رتبة

للمقسوم

المقسوم وبما لا يتبع بعد ذلك على الاول كل من رتبة اقل المقسوم وان بقي في
 سطح المقسوم عليه رتبة لا يكون انما يظهر من سطح المقسوم وضعا اخرها
 اصغارا على سطح المقسوم ثم تدخل اول المقسوم عليه ودون السنين على اول المقسوم
 وسوى على استقامة ما بدا الى ان يصار في رتبة المقسوم على المقسوم
 لو كانا معا وبما لا يتبع اذ من المقسوم اول رتبة المقسوم عليه او ما لا يتبع
 والمقسوم عليه او يكون اقل من المقسوم اذ من المقسوم عليه كحيث لا يكون المقسوم على
 بعد تكون في رتبة اقل المقسوم اذ من المقسوم عليه وعلى المقسوم واذ اصار في رتبة
 اضحا ما يجب على الاستقامة من الجانبين الى المقسوم او المقسوم عليه او
 ونضع الماخوذ على الجدول رتبة المقسوم على رتبة المقسوم عليه وكون
 ذلك بعد ما على رتبة المقسوم في رتبة المقسوم على رتبة المقسوم عليه في الجدول
 السمي اصغارا في الطول والآخر في العرض ونقص واحد من رتبة المقسوم
 تلك التي تبرز من المقسوم على رتبة المقسوم على رتبة المقسوم على رتبة المقسوم
 حكم الموحى على رتبة المقسوم ان كان رتبة من رتبة المقسوم على رتبة المقسوم على رتبة المقسوم
 قلنا المقسوم عليه على الجانبين رتبة المقسوم على رتبة المقسوم على رتبة المقسوم
 ونعمل كما قلنا اول الال على المقسوم على رتبة المقسوم على رتبة المقسوم على رتبة المقسوم

ب	ا	د	ح	ز	سب	ع
ع	د	ح	ز	سب	ع	

على هذه الصورة
ثم ارجعنا اول العزم
وهو العزم في الجدول

سبحي واستقرنا ساعدا على استقامته الى ان وصلنا الى جسر مرقوع

فلا اذ لم يزل في الخط، المثل، والاراء، ففهمنا الحق.

قلت المذكور من الخافد هو هذا المسمى وضوءا في ذلك

طريقه في احوال الفقهاء

سورة الحديد

...میں نے اس کو اپنے ہاتھ سے لے لیا۔

الاما

16

المشرك بالمخاض من سطر المقوم او منه وما عسى عنه وبعد الفراغ عن المقوم عليه
الى جانب اليسار مرتبة حتى صارت هكذا

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

ثم ازلنا الالف الى المقوم عليه اعلى عشرة
مرة اخر في الجد والستين طولا وعرضا
وتقعبت ستاينا على الاسماء الى الالف
يتاوه حسون وطوا وكان ذلك طول بنا

أو التخلي عنه إلى الأبعد وفيه يمكن لأن المرسوم الواحد الموضوعة هناك لا يمتد من حيثها

ببساطة الحاذق هو المصوم في الخط الذي حصل له الاول المقصود عندنا انما

للقاموس الحاشي الآخر وكان ذلك في وصفنا بانه اذ لا المقتضا

الخارج عرب رما وصنماه اولنا تلك وهو القاذون والمغفلون اهل

العام الثامن عشر مائة

تم اذلت اول المظهر

الملك

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

[illegible][illegible]

紅	紅	紅	紅			
---	---	---	---	--	--	--

[illegible]

11

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ما عليه من ان يقاتل في الحرب الى ان يذبح او يذبح او يذبح

او عوضا وضوء نور الهدى ونحوها بما في ذلك لانه طاعيا ذي العباد ليس في
 ولا يرضى عنه ثم زاد الفرق عما تحت النقل المجموع الى ان البليار تم تبينه او نقل الى القول

فان قيل المساحة المحصورة بالخطوط المستقيمة والعمودية والارتفاعات
 في مساحة الاجسام قد عرفت ان مساحة الجسم هو استعماله في مساحة كل واحد
 الموقوفة او المحصورة وكل محيطه سطح متوازي الارتفاعات في سطح اخر
 طول في عرض ثم الى اصل في الارتفاع وكل محيطه سطح متوازي الارتفاعات
 الى مساحة المحصورة ومساحة المستويين من مساحة جسم متوازي الارتفاعات
 ومساحة الكرة هي الحاصل من ضرب نصف قطر في ثلث محيطها ومساحة
 عند الجوهري هو الى اصل من ضرب نصف قطر الكرة في ثلث محيط القطر ومساحة
 نصف الكرة نصف مساحة الكرة ومساحة الجوهري مستديرا او مضلعيا فاما اذا
 هي الحاصل من مساحة القاعدة في ثلث الارتفاع ومساحة الجوهري
 طرقت ان احدها فقط فليست في ارتفاع الجسم الى اصل على التوافق في قطر
 القاعدة وقطر الدائرة العليا فليخرج من القسم ارتفاع الجوهري التام واذا
 ضربت في الارتفاع في مساحة القاعدة فليست في الجوهري التام واذا
 احده الفصل من ارتفاع الجوهري التام وارتفاع الجوهري النقص وهو ارتفاع
 النقص وهو من مساحة الدائرة العليا فليست في الجوهري التام واذا
 انقيت هذه مساحة الجوهري التام من مساحة الجوهري النقص فهو المساحة

فان قيل المساحة المحصورة بالخطوط المستقيمة والعمودية والارتفاعات
 في مساحة الاجسام قد عرفت ان مساحة الجسم هو استعماله في مساحة كل واحد
 الموقوفة او المحصورة وكل محيطه سطح متوازي الارتفاعات في سطح اخر
 طول في عرض ثم الى اصل في الارتفاع وكل محيطه سطح متوازي الارتفاعات
 الى مساحة المحصورة ومساحة المستويين من مساحة جسم متوازي الارتفاعات
 ومساحة الكرة هي الحاصل من ضرب نصف قطر في ثلث محيطها ومساحة
 عند الجوهري هو الى اصل من ضرب نصف قطر الكرة في ثلث محيط القطر ومساحة
 نصف الكرة نصف مساحة الكرة ومساحة الجوهري مستديرا او مضلعيا فاما اذا
 هي الحاصل من مساحة القاعدة في ثلث الارتفاع ومساحة الجوهري
 طرقت ان احدها فقط فليست في ارتفاع الجسم الى اصل على التوافق في قطر
 القاعدة وقطر الدائرة العليا فليخرج من القسم ارتفاع الجوهري التام واذا
 ضربت في الارتفاع في مساحة القاعدة فليست في الجوهري التام واذا
 احده الفصل من ارتفاع الجوهري التام وارتفاع الجوهري النقص وهو ارتفاع
 النقص وهو من مساحة الدائرة العليا فليست في الجوهري التام واذا
 انقيت هذه مساحة الجوهري التام من مساحة الجوهري النقص فهو المساحة

الجوهري

وان كان الجوهري النقص مضطربا كانت مساحة سطح من اصله سطح اعلى الى
 من اصله سطح اعلى الى كذا الارتفاع الجوهري الى ارتفاع الجوهري التام فاما
 المتساوية في ارتفاع الجوهري التام معلومة وكذا مساحة الجوهري التام
 بعد ان كان من الاكثر من مساحة الجوهري النقص لاصل ومساحة الجوهري
 سطحه يحصل من مساحة قاعدة ثانيا في ارتفاعها ومساحة الخارج يحصل من
 ضرب مساحة جوهري في مساحة طول قاعدته بالحدود اطوارا احدها في ثلث
 الطاق على هذا النوال بداهة على تقدير كون هذه الاجسام مضطربة اما اذا كانت
 محدودة فاعطوا ان احدها او لا مضطربة وسواء كان عرضها هو الدائرة فيها
 وتلقينها من الاول والباقي هو المساحة فليست في الكلام في قول المساحة محدودة
 البراهين الهندسية فان من ان ارتفاعها النقص في ذلك فليست في الكلام
 وهو المستعار في غير المساحة **الباب الرابع**
 من العين الثاني استخراج المساحة من الجوهري والقاعدة فصلان **الفصل الاول**
 في استخراج المساحة من القواعد **الاولى** قد عرفت ان المساحة من
 المساحة من المساحة والارتفاعات في الجوهري التام وارتفاع الجوهري النقص
 من المساحة من المساحة من المساحة من المساحة من المساحة من المساحة

مودع يدرك أصل التماس وحده الأول الوقت ما تقدم ولما انشأ في
 فالصا بطبقه ان لا يرد من ان كانا في طرف واحد من جانب الصور والرد
 جفنا في فليصل على مجموع كالالكوب ان مال الكوب فان مره الى اصل
 يكون ككوب ككوب الكوب والبال المال واما مال الكوب فان حصل الى اصل
 يكون ككوب ككوب وان كانا في طرفين اخذنا الفضل بينهما فليصل
 يكون جفنا في الفضل الى الطرف الذي هناك الفضل كما مال المال في ككوب
 فليصل الى اصل هو الخذ وككوب ككوب ككوب مال الكوب فان حصل
 حمال ان لم يكن من رضى المهر ومن فضل فليصل الى اصل جفنا في الحاحه **مثاله**
 اذا اردنا ان المهر بعد الشرط باليه مقسوم على مجموع عدوا اخره شأنا
 في الآف فليصل الى شرطه ككوب مقسوما على ذلك المجموع هو الجواب **مثاله**
 عشرة مقسوم على شيء من رضى العشرة في ذلك الحاصل هو جفنا في شرط
 ككوب مقسوم على شيء من رضى الشئ امس كان الى الصالحه وعشرين
 وكذا ان سلسله مقسوم على شيء ككوب من رضى العشرة في الكوب بعشرة
 صا ككوب مقسوم على شيء من رضى المهر وابدان المهر وبقدره الى اصل يكون
 مقسوما على ما سواكون المهر مقسوم عليه فان رضى الشئ اثنين

كان الكوب ثابته الى اصل ما ان من مقسوم على شيء يكون الرضوخ وان كان في
 من المهر ومن شرطه ككوب مقسوما على مقدار رضى المهر وبقدره المهر وبقدره
 المحفوظ الاول ثم رضى المقسوم عليه في المقسوم عليه وهو المحفوظ الثاني
 فالمحفوظ الاول شرطه باليه مقسوم على المحفوظ الثاني والاصل **مثاله**
 عشرة مقسوم على شيء عشرة مقسوم على شيء من رضى العشرة في العشرة فليصل الى
 الاول وهو رضى الشئ فان الكوب هو المحفوظ الثاني فاما شرطه ككوب مقسوم
 على الكوب هو المظن فان كان السلسله ككوب ككوب ثابته الى شرطه فليصل
 اصل على شرطه واصل وان كان على المقسوم عليه ما الذي المهر وبقدره في
 المهر وبقدره شرطه ككوب مقسوما على مجموع رضى المهر وبقدره المقسوم على الثاني
 من رضى المهر ثابته الى اصل الى صليح في الآف فليصل الى المحفوظ الثاني
 فليصل الى المحفوظ الاول شرطه باليه مقسوم على المحفوظ الثاني وهو المظن
مثاله عشرة مقسوم على شيء مقسوم على شيء عشرة مقسوم على شيء مقسوم
 على شيء من رضى المهر وبقدره المقسوم عليه فان رضى المهر وبقدره المقسوم
 ابدأ رضى العشرة لرضى المهر وبقدره المقسوم عليه فان رضى المهر وبقدره المقسوم
 ورضى المهر وبقدره المقسوم على الثاني فليصل الى المحفوظ الثاني الاول ثم

المقسوم عليه

الاول من العديدين في المهور و اعني المالح المقصود عند النول من الذهب في المهور
 هو المال ايضا حصل مال المال وهو المهور الثاني المظمانه مال مشروط بانها
 على مال المال فان كان المال اربعه ومال المال عشرة والمظمانه اربعه
 بانها مقسمة على عشرة وذلك في عشرة وعشرون **باب ما في** **الاول** من عشرة في
 ثمانية المال مهر العشرة في الثمانية يكون ثمانية زائدة ثم يهر العشرة في المال الثاني
 يكون عشرة اموال اربعة يهر الشئ الثمانية يكون ثمانية زائدة ثم يهر
 الشئ في المال الثاني يكون ثمانية اربعة في المهر يكون ثمانية في ثمانية
 الا عشرة اموال وكذا وان كان الشئ اثنين كان المال اربعة والكعب ثمانية وعشرون
 عشرة اموال وكعب اعني ثمانية وعشرون وعشرين وعشرين وعشرين وعشرين
 على عشرة وعشرين في ثمانية وعشرين وعشرين وعشرين وعشرين وعشرين
 يقال لها الزايدة وكذا المستثنى من ثمانية وعشرين وعشرين وعشرين وعشرين
 من ميزات المهور بطلان من ميزات المهور في جميع ما حصل من الزايدة الزايدة
 وفيما يخص انقص هو المجموع الاول في جميع ما حصل من ميزات الزايدة في انقص
 فالمجموع الاول مشروط بان المجموع الثاني مستثنى من ميزات المهور **باب ما في** **الاول** من عشرة في
الاول من عشرة في عشرة عدد مهر المهر و يهر في الاوى وجذر المبلغ جواب

مثال عدد المبلغ في جذر العشرة في عشرة المالك هو الجواب وان قيل عدد
 في عدد مهر المهور الثاني في المبلغ في الاول ثم يهر المهور الثاني في المبلغ
 وجذر المبلغ هو الجواب **مثال** عدد المهور في العشرة في عشرة مائة
 والى اصل من الاربع في المائة اربعة وصدرا ثمانية العشرة في المهور الجواب
 وان قيل عدد جذر عدد في عدد عدد يقرب احد العدد من في الاخر عدد
 جذر المبلغ اعني صلح الاول على انه مال المال جواب **مثال** عدد جذر
 عشرة في عدد واحد وثمانية عشر في المهر في ثمانية عشر في ثمانية عشر في ثمانية عشر
١٢٩٤ والصلح الاول لهذا المبلغ على انه مال المال فذلك عدد المهور الجواب
 استقر عدد عدد عشرة اموال وصدرا عدد واحد وثمانية عشر في المهر في ثمانية عشر في ثمانية عشر
 احد ثمانية عشر في ثمانية عشر وان لم يكن المهر ثمانية عشر في ثمانية عشر في ثمانية عشر في ثمانية عشر
 كذا وحسن في عدد عدد عشرة رجعت ثمانية عشر في ثمانية عشر في ثمانية عشر في ثمانية عشر
 المسند المقدم وقد يحكى العمل بالترتيب او غير ذلك من الطرق الواردة الى الغرض
 في كل من المهرين بطريق واحد بما لا يوقدر الاربع في المبلغ الاول في ثمانية عشر
 عشرين على انه كعب فان الاربع اربعة اربعة صارت عشرة وهو مال المال
 حتى وان كان في الكعب لا يسيل الا ان يهر السبعة والعشرين يحصل **١٢٩٤**

وهذا الكعب الكعب نجاء وراعيه من مال المال الطريق المودى الى المطر **الطريق**
 التي هي المال في عشر التي هي المال يحصل كعب الكعب بعد وكنون
 على العشر وان لم يصر **٢٤** في **٥٢٩** يحصل **٢٢٥٩** ما اذا
 اخذنا الفضل الاول لهذا الكعب على الكعب حصل به المطر والفضل
 الاول الثمانية مثلاً على الكعب الفضل الاول السبع عشر على الكعب **الفضل**
 السبع عشر من الفضل الاول الحاصل على الكعب جواب واذا عرف ضرب
 هذه المراتب بعضها في بعض على مثل ان تراها مثل عليك ضربها كذا فان
 المركبات في كل المفردات مع بعضها في بعض ويجمع الى **الفضل**
 اذا اردنا ان نسمي عدد في منزل على عدد في منزل فانها كذا **الاول**
 مع عدد في الخارج والساكن في حقيقته وقد مر الاول اما الساكن فيقول
 لما كان الفرق عكس نفسه كان فرقاً وكان ترتيباً المقسوم للمقسوم عليه قال
 كعب الكعب على مال الكعب الخارج كعب واما الكعب الكعب على مال الكعب
 حوال الكعب واما كان الفضل المقسوم عليه كان الخارج من ماله الفضل ولكن
 في الطرف الثاني قال الكعب على مال الكعب الخارج والکعب في مال الكعب
 على مال الكعب الكعب الخارج كعب فان لم يكن المسمى فضلاً كان الخارج
 بين

من جهة الواحد وان كان كل من المسمى جانباً فمقتضاها الجمع من جهة الخارج
 كمن جهة المسمى هو الكعب على مال الكعب الخارج واما الكعب الكعب على
 مال الخارج مال الكعب وكل واحد من هذا الجنبين اذا قسم على الواحد فخرج
 ذلك الجنبين حينئذ واما ان قسم الواحد على كل واحد من الخارج مثل ذلك القسم وكذا في الكعب
 ان قسم الواحد على الكعب الخارج هو الكعب الواحد على مال الكعب الخارج كعب
 وكذا على ان قسم الجنبين كقوة على واحد ولكن لا تقدر على العكس الى الاول
 فكعبه موال وكذا ان يسمي على مسمى فانقسم كما منها على مسمى يخرج منه
 واما احوال واما القائل لعدم العلم بالثبوت في القسمة طلبة عدد ولسنا الاول
 في المقسوم الى المقسوم عليه وذلك لان مقسوم في هذه الصورة كذا في القسمة
 الى مسمى على مسمى واحدة وان قسم المقسوم على كل شيء من مقدرات المقسوم
 مثل ما فعلنا في الاول في ذلك مطابقاً المقسوم ومثلاً الى خرج في مسمى الاساس على
 اربعة عشر هو الجمع ولو قسمنا الاساس على عشرة مثلاً على الاربعه او في كان
 الخارج ان في مسمى المقسوم ازيد من المقسوم على مسمى الواحد ان القسم عشر
 على الاساس مائة مائة وتسقها بالاربعة مائة اخرى في الخارج على العدد مائة
 يكون سبعة ودية صد اربعة والعشرين في هذه الممارس سبعة مائة في المراتب

محمد بن المكي للعظم السعيد القنبري كذا في الاسلام حلسا في ارض حال الحق والدين
 ابراهيم بن محمد الطبري اعز الله افعاله وصاحبه سبطه ان رض اقتضاه فانه قوت
 عمدة العليمة والعت صلاوة العن طر المظالم هذه الرسا له وان كان مستغنى عن
 سعور في هذا الوقت ونفرد بطول التاذا فاش ردا انظله دات وانه عنم وفي عنه
 حتم الحق بما في الخطا من حساب رز للملك المكنون الكنا طر المظالم
 مدرا التم وجامعا من دون نظيره الا هم والمهم ونور الملك الذي يحج من الخطا من
 صوابا بالاولى في كذا من الصواب ثوابا فاسلله اعه المظالم وعلمه شرفا لاجلها
 وتشتق الاسماء فاقول **الحاف** الخطا من غناه ان توضع سبب العدد
 وحرث سلسله من خطا ما اعطيه من الاشارة فان اصدت فانزم وان احدثت
 فاما بالزيادة او بالنقصان على التقدير من مصدرة عدد الفواشختة فان
 وان الخطا فاما بالزيادة او بالنقصان على التقدير من مصدرة عدد الفواشختة فان
 والطول ان يهر الموضع الثاني الخط الاول في كعطف فان كان الخطان زائدين معا
 او نقصين معا فسميت **العصل** من المحفوظ على **العصل** من الخطا من فاجم هو الصواب
 كمال ذلك المثل الثاني في قوله الماسد على العشرة حتى لو حرج في التسوية عليه
 عاد المقوم فاقول ان يهر من صواب لا كذا في العشرة حتى العشرة حصل ما
 وان قلت حسم وعشرة في خطا لا كذا في العشرة حتى العشرة حصل ما

ونسبون وهو خطا بالزيادة في تسوية هو الخطا ان لا يصدق من مدرا آخر كاسس
 ونحوه في الموضعين فان عثرون وهو خطا ايضا بالزيادة في تسوية من وضع الفواشختة
 الموضع الاول **٢٩** الخط الاول **٢٩** الموضع الثاني **٣٢** الخط الثاني **٢٩** المحفوظ
 الاول هو حاصل الموضع الثاني في الخطا **٨٠٠** المحفوظ الثاني هو حاصل الموضع
 الثاني في الخطا **١١٠** **العصل** من المحفوظين **٩٠٠** **العصل** من الخطا **٣**
 الخطا من مفرده **٢٠** وهو المظالم على هذا ان كان الخطان ناقصين او
 خطا وتعلم ان من خطا الخطا من ان يكون **العصل** من احد الموضعين في الخطا
 الى **العصل** من الآخر وسلكه الخطا الاول في الخطا الثاني فان لم يكن في الثاني خطا لم
 احكامه **العصل** من الخطا واما الميزان فهو مقدار يعطى على الخطا العمل من صحته
 ويسمى على عدد اربعة بعد اخرى من الموضعين ان من قاب ويا واول من يكون الثاني هو
 ذلك الموضع والورع كجمع الاعداد جاز ان عادتهم جازية للموضعين واما بالزيادة
 والطول المحفوظ في الوزن للموضعين مع مفردات العدد بصورة ما وملتقى من المبلغ هو المبلغ
 المبلغ بغير صورة مفردات المبلغ وتعلم جاز ان من خوفي الميزان **العصل** من كل عمل
 المذكورة في الكنا على **المرتب** **الضعيف** ما هو من ان ذلك العدد الذي ترمي به
 به **الضعيف** الميزان فان زاد على سعة العدد المسمى وصوت المسمى ما هو من ان العدد قد **الضعيف**

فان لم يوافقه كان الحساب خطأ كما في العدد المصنوع هناك **٦٥٥٢٧** حنا
 صورته كما كان على عشرة من القينات سبع تحت تصفنا والقياسه من
 وهو الميزان نصف العدد **(٣٠٠٠٠)** صورته كما كانت عشرة القينات منها التسع
 من في واحد وهو في الميزان **التصنيف** العدد المذكور هناك **١٥٧٤٥٤٣**
 ميزانه ثمانية ميزان الباق بعد انقصت ثمانية ونصف صفنا صار سبع عشرة القينات
 تسع من ثمانية وهو الخط **الجمع** العدد المزيدي **١٢٥٤٥٣** ميزانه المزيدي عليه **٣٩٨٣٥**
 ميزانه ثمانية ستون وثمانين القينات والعدد من ثمانية ميزان الجمع بعد العمل
الفرق المصنوع **٧٤٣٦** ميزانه المصنوع **٨٥٥٣٣** ميزانه ثمانية
 صفنا ميزان المصنوع من الميزان المصنوع من ثمانية ميزان الباق بعد النقص وهو
٧٧٤٥٧ حبان يكون ثمانية ميزان كل ميزان في ثمانية المصنوع من ميزان
 المصنوع من ثمانية ميزان المصنوع من ثمانية ميزان الباق بعد النقص **الضرب**
 المصنوع **٣٥٣٣** ميزانه المصنوع **٥٦٩** ميزانه حاصل الميزان
 في المصنوع المصنوع الميزان المصنوع من المصنوع **٢٣٩٠١٧٦** ميزانه ثمانية
القسمه المصنوع **٦٩٠٠٤٥** ميزانه المصنوع **٢٥٥** ميزانه **٣**
 الخارج والقياسه **٢٤٤٦** ميزانه ثمانية الميزان المصنوع **٢١٥** ميزانه ثمانية ميزان الميزان

من المصنوع من المصنوع عليه حصل ثمانية ميزان الباق بعد النقص
 القينات المصنوع من ثمانية ميزان المصنوع من ثمانية ميزان الباق بعد النقص
 المصنوع من ثمانية ميزان الباق بعد النقص المصنوع من ثمانية ميزان الباق بعد النقص
 وهو من المصنوع من ثمانية ميزان الباق بعد النقص المصنوع من ثمانية ميزان الباق بعد النقص
 وتساوي المصنوع من ثمانية ميزان الباق بعد النقص المصنوع من ثمانية ميزان الباق بعد النقص
 من ثمانية ميزان الباق بعد النقص المصنوع من ثمانية ميزان الباق بعد النقص
 ان شرط العمل هو ثمانية الميزان والقياسه على العمل والتدبير والتدبير والتدبير
 ومراحه العمل على ثمانية الميزان والقياسه على العمل والتدبير والتدبير والتدبير
 في هذا الكتاب في ثمانية الميزان والقياسه على العمل والتدبير والتدبير والتدبير
 من خصوصه ثمانية الميزان والقياسه على العمل والتدبير والتدبير والتدبير
 في ثمانية الميزان والقياسه على العمل والتدبير والتدبير والتدبير
 وان لم يصح العمل في ثمانية الميزان والقياسه على العمل والتدبير والتدبير والتدبير
 وان لم يصح العمل في ثمانية الميزان والقياسه على العمل والتدبير والتدبير والتدبير
 بعد العمل في ثمانية الميزان والقياسه على العمل والتدبير والتدبير والتدبير
 حرواح العمل في ثمانية الميزان والقياسه على العمل والتدبير والتدبير والتدبير
 من ثمانية الميزان والقياسه على العمل والتدبير والتدبير والتدبير

172